

« Lorsque je peins un être humain, j'ai toujours la mort en présence parce que le corps vit et meurt.

Il n'est ni seulement la vie, ni seulement la mort.

Il est le champ où la vie et la mort se joignent et se disjoignent.

Je voudrais que mes peintures prennent corps dans la chair même de mes modèles. »

2020 Dominique Renson reçoit le prix peinture Maison des Artistes et le grand prix toutes catégories de la maison des Artistes - (Édition d'Art Tribew)

2016 Dominique Renson reçoit le prix de peinture Claire Combes – Fondation Taylor

2002 a été nommée Chevalier des Arts et des Lettres par Jean Jacques Aillagon



Dominique Renson est en résidence au Moulin de Bagnols .

Elle vit et travaille à Paris et à Béziers mais aussi à New York, à Detroit et à Lipsi.

Dominique Renson a fait ses études à l'école Duperré de 1972 à 1976, puis à l'ENSBA à Paris (École Nationale Supérieure des Beaux-Arts) au sein de l'atelier Singier de 1978 à 1980.

Dominique Renson, élabore une peinture singulière " Identifiable", selon les propos de la critique d'art Elisabeth Couturier.

La peinture de Dominique Renson s'organise en série. Elle est le résultat d'une lente réflexion élaborée à l'atelier. Elle fait un vrai travail de peintre. Elle prépare ses toiles et ses couleurs en y ajoutant différents liants pour jouer ou de la matité ou de la brillance.

La présence de la toile brute au bord de la toile met en évidence la matérialité de la peinture.

Expositions individuelles (sélection)

2020 Regards croisés - Géricault -Renson - Musée Fayet - Béziers

2019 Perdre sa tête à Béziers - Palais Épiscopal - Béziers

2019 Cérémonies - Centre d'Art - La Mouche - Béziers

2018 Visages de l'émotion - Église saint Merry - Paris

2017 Peintures -Dominique Renson - Fondation Taylor - Paris

2014 La Scène - Galerie Schwab Beaubourg - Paris

2014 Armory show New York : Cueto – project - New York