

# Magali Sire



Animée depuis toujours par la création sous toutes ses formes, Magali Sire aime dessiner ce qui n'existe pas, en tordant des réalités, qu'elles soient historiques, anatomiques ou même dimensionnelles.

La touche « décalée » omniprésente donne le ton dans ses œuvres, à travers un goût prononcé pour l'anachronisme et le surréalisme.

L'insolite est le principal ingrédient de son langage, et elle s'efforce de matérialiser ses idées en donnant au fond autant d'importance qu'à la forme, et en distillant au passage du décalage et de l'ironie.

Ses centres d'intérêt déterminent souvent ses sujets.

Ainsi, on retrouve dans ses réalisations beaucoup de références à l'histoire de l'art avec des hommages plus ou moins appuyés aux grands maîtres de la peinture, mais aussi à la grande Histoire dont les protagonistes ne cessent de l'inspirer.

Dans son travail avec l'aquarelle, le support est primordial pour le rendu qu'elle recherche. Elle utilise exclusivement du vieux papier, parfois manuscrit, datant des XVII<sup>ème</sup>, XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles.

Ses peintures paraissent ainsi vieilles via ce matériel jauni. Les couleurs sont ternies et l'ambiance de ses tableaux correspond à cet aspect désuet et intemporel qu'elle affectionne.

L'œil enfin, dont elle ne cesse d'explorer l'aspect, n'est pas simplement l'un de ses thèmes favoris, il représente surtout l'outil fondamental de son travail.

Non seulement, il est passionnant d'étudier sa physionomie, à la fois figurative et tellement abstraite, mais sa dimension symbolique donne un sens allégorique à ses compositions.

Vous regardez une œuvre... qui vous observe en retour.

## Expositions récentes

- **2021 : Pensionnaire à la Maison Relin à Béziers avec les Écluses de l'art**
- Juin 2021 : Peyri'Art 2021, Peyriac-de-Mer
- Février 2021 (REPORTÉ) : 37<sup>e</sup> Salon des artistes régionaux, Juvignac
- 2019- 2020 : Galerie Vue sur Cours, Narbonne
- Mars 2020 : 4<sup>ème</sup> Salon de dessins, Galerie Art Actuel, Béziers
- Mai 2019 : Exposition « Trolls & Bestioles », Musée d'Art Fantastique, Bruxelles
- Avril 2018 : JEMA, Puisserguier