

# Les Ecluses de l'Art

Promotion de l'art contemporain

Nous sommes un groupe passionné d'art contemporain. Grâce à une petite équipe active d'une trentaine de membres, nous souhaitons contribuer à la présence d'une vie culturelle de qualité dans la ville de Béziers et ses environs. Créée en mars 2015 l'association « LES ÉCLUSES DE L'ART » place au cœur de ses préoccupations les activités liées à la diffusion de la culture et notamment de l'art contemporain et la mise en valeur d'un patrimoine artistique.

Fort du soutien de la ville de Béziers qui met à sa disposition, une salle d'exposition et les ateliers d'artistes l'association a pour ambition : "d'ouvrir les portes de l'Art contemporain" à tous.

Notre action se partage entre : les jardins et ateliers de la **villa Antonine**, premier lieu investi par l'association en 2016. La villa est connue pour être la célèbre maison du sculpteur Jean Antonin INJALBERT.

La **Maison Relin**, investit en 2021, où se situe notre "laboratoire de recherche et création". Relin est le nouvel outil de l'association, dans cet espace se croiseront librement diverses disciplines : installations, sculptures, vidéos, photos, peintures, art numérique...

Enfin, le **Moulin de Bagnols**, ou Moulin Cordier du nom de l'architecte Jean-Marie Cordier qui imagine en 1867 un système d'alimentation en eau de la ville de Béziers depuis l'Orb.

## **Exposition « Des mots et des suspendues »**

### **Réunis en collectif**

Les artistes ont souhaité explorer de nouveaux territoires en s'appuyant sur les savoir-faire et savoir rêver de chacun d'entre eux.

Arts plastiques, danse, théâtre, écriture, performance et création sonore sont ainsi questionnés, croisés, accordés... il s'agit d'en finir avec les murs : entre disciplines artistiques, entre générations, entre concepteur et réalisateur....

Cette complémentarité des pratiques permet d'ouvrir de nouveaux espaces de création et d'imaginer aussi des médiations avec le public..

## **Tatiana ROZENBLAT : Plasticienne Paper'Art**

La matérialité du papier et sa place dans les arts plastiques est au coeur de sa pratique depuis plusieurs années. Elle cherche aujourd'hui des formes de collaboration qui dialoguent et prolongent ses oeuvres. Dans ces installations, elle aime questionner le regard, des perceptions à leurs différentes interprétations.



## **Imaya SANTANDER : Artiste sans frontières**

Issue du théâtre, elle explore aussi depuis quelques années l'univers de la danse, du chant et de la marionnette. Comédienne pour différentes compagnies de la région, elle imagine aussi des performances avec sa robe papier et écrit maintenant ses propres spectacles. Passionnée par la question du langage, elle est ici interprète et "metteuse" en mots.

## **Ya-L : créateur sonore**

Sa vie comme la nature lui soufflent la mélodie du monde. Il aime concevoir, inventer, détourner des objets pour élaborer des dispositifs musicaux. Si le théâtre est son principal terrain de jeu, la composition accoustique fait aussi partie de son ADN. Il favorise le jeu en direct, fait évoluer ses méthodes de composition et crée ses propres outils musicaux pour mettre en avant des dispositifs et des textures sonores.

**“DES MOTS ET DES SUSPENDUS”**

## **Restitution de résidence : Du 17 mars au 3 avril (entrée libre)**

“Avec les suspendues, Tatiana Rozenblat, Ya-L et Imaja Santander nous invitent a un voyage d’exploration à la fois poétique et sensoriel. Au Premier regard, les suspendues, paysage flottant, interroge notre place, la place du spectateur dans cette galaxie ou ce que l’ont voit et discerne n’est pas toujours ce que l’on croit...”

**Création théâtrale et sonore : samedi 2 Avril à 15h et 17h  
dimanche 3 Avril à 10h30 et 11h**

Conçue à l'origine comme une installation, "les Suspendues" vont maintenant à la rencontre d'autres univers artistiques.

“Entre ciel et terre

À hauteur d’enfant

Dessiner en chemin ...”

**Sur réservation au 06 83 11 28 29 Prix d'entrée : 8€ Jauge limitée**



## Laboratoire de recherche et création

Maison Relin – 2 Rue Relin – 34500 – Béziers

Entrée libre : du 17 mars au 3 Avril le Jeudi , vendredi et samedi de 14h à 18h

Sur réservation : samedi 2 Avril à 15h et 17h et dimanche 3 Avril à 10h30 et 11h

### *Nos partenaires*



**FDVA**  
FONDS POUR LE  
DÉVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE

